

C. V. Annamaria Bianchini

Dal 1985 è aiuto regista, trucco e parrucco nonché interprete femminile dei 25 musical scritti e diretti da Carlo Tedeschi con la "Compagnia del Lago" e "La Compagnia RDL".

Dal 1973 al 1985 a Milano con la compagnia teatrale "Quelli di Grock" formata da Maurizio Nichetti, Osvaldo Salvi, Gero Caldarelli, Angela Finocchiaro ha partecipato a numerosi spettacoli e insegnato mimo e clownerie nella scuola da loro fondata.

In qualità di Ballerina classica e moderna ha fatto trasmissioni televisive con la RAI di Milano tra cui "Striks" di Enzo Trapani e con Canale 5 con coreografi quali Renato Greco, Don Lurio, Umberto Pergola.

Trasferita a Roma dal 1976/77 è ingaggiata dalla RAI come ballerina per lo spettacolo "Che Combinazione" con Delia Scala e Don Lurio e in seguito partecipa ad altre e svariate trasmissioni tv;

Compagnia di danza di Renato Greco.

RAI: "Vanità", attrice comica con Lando Buzzanca e Agostina Belli.

Teatro Parioli di Roma: "La naja alle donne".

Teatro Argentina di Roma: "Varietà" con Massimo Ranieri, Arturo Brachetti, Marisa Merlini, Tony Ucci. Regia di M. Scaparro e coreografie di G. Landi.

"Pericle principe di Tiro" con T. Carraro e G. Pambieri, regia di M. Scaparro

"Bagaglino" di Roma di Castellacci e Pingitore: Soubrette e ballerina in numerosi spettacoli accanto a P. Franco, O. Lionello, L. Gullotta, T. Teocoli, E. Montesano, Pino Caruso, G. D'Angelo, Martufello, Bombolo, Sergio Leonardi...

"Forza Venite Gente": Coautrice e protagonista del musical di Mario Castellacci, M. Paulicelli e G. De Matteis nel ruolo di Santa Chiara.

Teatro Fabregas di Città del Messico: Regista e coreografa in "Venga Toda la Gente".

Teatro Brancaccio di Roma: Coautrice con G. De Matteis e protagonista femminile nel ruolo di Salomè nel musical "Salomè in musica".

Regista e coreografa dell'opera musicale "La Ballata dell'omertà":

Film: partecipa a diversi film diretti da P. Pingitore.

Diretta da Paolo Cavara nel film "La Locandiera", con A. Celentano e C. Mori.

Premio "La Navicella": dal Centro Cattolico Cinematografico di Roma.

Diplomata alla Royal Academy of Dance di Londra come ballerina Classica: Tiene corsi annuali e stages per danzatori presso la RDL Academy del Lago di Montecolombo.

Si perfeziona negli anni come trucco e parrucco per varie produzioni di film e musicals e opere liriche, quali: "Il Rigoletto", al Teatro Amintore Galli nel 2020 con la regia di Stefano Giaroli – "L'Elisir D'Amore" Teatro Amintore Galli 2024/2025 con la regia di Carlo Tedeschi Per il cinema, "XX Secoli di Secondi" con la Regia di Clelia Parisi.